# Тематическая неделя « В гостях у сказки»

## Понедельник

## «Путешествие в страну сказок» Познание

**Цель:** учить детей придумывать необычный конец сказки. Закрепить в памяти детей знакомые сказки, учить узнавать их по фрагментам, иллюстрациям и т.д. Воспроизводить отрывки из сказок, драматизировать их. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

**Материал и оборудование:** иллюстрации к сказкам: «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», мягкая игрушка — лиса, колобок.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, художественное слово, физкультминутка, вопросы к детям и ответы.

**Предварительная работа:** чтение сказок «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», обыгрывание сказки «Колобок» (настольный театр), изготовление колобка (апликация).

# Содержание организованной деятельности детей.

Взрослый: ребята, сегодня мы совершим путешествие в страну сказок. Для этого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова.

Звучит музыка, дети закрывают глаза и произносят вместе со взрослым: «Один, и два, и три, и восемь,

В сказку всех мы просим».

Взрослый: ребята, осмотрите, мы очутились с вами на волшебной поляне. (Дети подходят к одной из елочек, под которой лежат иллюстрации к сказке «Маша и медведь», воспитатель загадывает загадку)

Маша в коробе сидит, далеко она глядит.

Кто несет ее, ответь, быстрыми шагами?

А несет ее медведь вместе с пирожками.

Путь не близкий, дальний путь.

Хочет Миша отдохнуть.

Только Маша не дает на пенек присесть

И румяный пирожок по дороге съесть.

Дети отгадывают загадку.

Взрослый: посмотрите, ребята, здесь иллюстрации к сказке! (Рассматривают).

Персонажей, какой сказки вы видите на иллюстрациях? («Маша и медведь»). Как Машенька перехитрила медведя? (Напекла пирогов, забралась в короб, медведь принес ее домой к бабушке с дедушкой).

Очень хотелось медведю пирожков отведать, но что говорила Маша, когда медведь садился на пенек отдохнуть? («Не садись на пенек, не ешь пирожок»).

Как в сказках называют медведя? (Косолапый, топтыгин).

А давайте, ребята, поиграем в игру «Как то мы в лесу гуляли».

Как-то мы в лесу гуляли Ходьба по кругу, взявшись за руки.

И медведя повстречали.

Он под елкою лежит,

Растянулся и храпит. Остановиться, послушать.

Мы вокруг него ходили Ходьба в другую сторону на носочках.

Косолапого будили: Погрозить указательным пальцем.

«Ну-ка, Мишенька, вставай

И быстрей нас догоняй!». Убегают, медведь догоняет.

(Под другой елочкой дети видят лису).

Взрослый: посмотрите-ка, ребята, лиса — всему свету краса. И хвостик у нее пушистый, и мордочка остренькая... Ну точь в точь лисичка из сказки «Заюшкина избушка».

Напомните мне, пожалуйста, кто сначала хотел помочь зайцу выгнать лису? (Собака). А что ответила лиса? («Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»).

А кто еще пытался выгнать лису, но им это не удалось? (Волк и медведь). Кому удалось прогнать лису? (Петушку). Самомассаж «Петушок». (На пенечке дети увидели колобка).

Взрослый: ребята, вы узнали этого сказочного персонажа? (Колобок).

Скажите мне, а как заканчивается эта сказка? (Лиса съела колобка).

Ребята, а какая лиса в сказках? (Хитрая, плутовка, обманцица).

Как жаль колобка! И дед с бабкой, наверное, очень огорчились. Они его искали, ждали. Ребята, а давайте сядем и придумаем другой конец сказки – добрый, хороший. (Ответы детей).

А теперь послушайте, как я придумала: «Спел колобок песенку, а лиса ему и говорит: «Славная песенка! Да только, голубчик, стара я стала, плохо слышу. Сядь ко мне на носок и пропой еще разок». Колобок знал, что лиса хитрая и решил ее сам перехитрить. Спел он ей другую песню — «Колыбельную».

Заслушалась лисичка, да и заснула, а колобок покатился по дорожке назад к бабушке с дедушкой».

Ребята, вам понравилась моя сказка? Давайте поиграем. *Веселый тренинг* «Колобок».

Что за странный колобок в окошке появился:

Постоял совсем чуток, взял и развалился!

(Дети ложатся на спину, затем садятся, обнимая ноги руками, убирают голову в колени. Прижимают колени к плечам и смотрят на свои пятки).

Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять –

Развалились все опять!

(Дети вытягивают ноги и ложатся на спину).

Ну вот и закончилось наше путешествие, пора возвращаться домой к своим игрушкам, а то они вас заждались. А вам понравилось путешествие? В каких сказках мы побывали?

Звучит музыка, дети закрывают глаза и произносят:

Один, и два, и три, и восемь,

Нас домой всех переносим.

# <u>Вторник</u>

# «Сказочная математика» Познание

Цель: Закрепить знания цвета.

Совершенствовать знания геометрических фигур.

Продолжать формировать навыки самостоятельной работы

Совершенствовать умение решать задачи.

Продолжать устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

**Материал и оборудование:** разноцветные шары с конвертами, три плюшевых медведя, краски, листы бумаги, карта (составляется в соответствии с планировкой и обстановкой вашей квартиры) и опорные знаки: елка, пенек, поваленное дерево, бабушкина избушка...

# Методические приемы:

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала.

#### Ход занятия:

Звучит песня «В мире много сказок». Дети заходят в группу.

Взрослый: Ребята, посмотрите, как много у нас разноцветных воздушных шариков! Давайте их сосчитаем. Сколько их?

Дети. 5

Взрослый: Эти воздушные шары прислали нам жители Страны Сказок. Шары необычные, они с загадками и заданиями. Если мы правильно отгадаем их, то окажемся в Стране Сказок.

Взрослый снимает конверт с воздушного шарика, открывает его, зачитывает задание.

#### Загадка:

Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке,

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя.)

Взрослый ставит перед детьми трех плюшевых медведей: большого, среднего и маленького. Просит детей показать самого большого медведя, самого маленького, среднего; назвать их по именам.

Взрослый: Ребята, в своем послании медведи рассказывают, что Машенька прислала им гостинцы, но они никак не могут поделить их между собой поровну. Они очень просят нас им помочь, чтобы они не ссорились.

Поможем медведям?

Взрослый ставит перед детьми корзинку с пирожками и корзинку с фруктами. Дети делят угощение между медведями.

Взрослый: Молодцы! С этим заданием мы справились, переходим к следующему.

Взрослый снимает с шарика следующее задание.

### Загадка:

У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это? (Буратино)

Воспитатель прикрепляет к доске картинку с изображением Буратино. Воспитатель. Ребята, в этом послании Буратино говорит, что Мальвина снова поставила ему по математике двойку. Он просит нас помочь решить математические задачки, чтобы Мальвина перестала считать его глупым мальчиком. Поможем Буратино?

1. Вдоль овражка

Шла фуражка,

Две косынки,

Три корзинки,

А за ними шла упрямо

Белоснежная панама.

Сколько всего шло детей?

Отвечай поскорей!

2. Семь весёлых поросят У корытца в ряд стоят. Два ушли в кровать ложиться, Сколько свинок у корытца?

3. Четыре гусёнка и двое утят В озере плавают, громко кричат.

А ну, посчитай поскорей -

Сколько всего в воде малышей?

4. Пять пирожков лежало в миске.

Два пирожка взяла Лариска,

Еще один стащила киска.

Сколько пирожков осталось в миске?

Дети решают веселые математические задачки. После этого воспитатель берет задание с другого воздушного шарика, открывает конверт и загадывает загадку:

### Загадка:

Он не знает ничего.

Вы знаете его.

Мне ответьте без утайки.

Как зовут его?.. (Незнайка)

Взрослый помещает фигуру Незнайки на доску.

Взрослый: В своем послании Незнайка рассказывает о своих друзьях из Цветочного города. Там живет коротышка по имени Пончик. Он испек сегодня сказочное печенье. Посмотрите на что похоже это печенье? Ответ детей: На геометрические фигуры.

Взрослый: Да, верно. Печенье похоже на геометрические фигуры. Пончик на столе расставил 3 тарелки, он попросил Незнайку разложить печенье определенным образом: на левое блюдо нужно положить все печенье треугольной формы, на правое — печенье четырехугольной формы, а в третье блюдо - то печенье, у которого нет углов. Но сам Незнайка не может справиться с таким сложным заданием и просит нас ему помочь. Дети выполняют задание.

Взрослый: Молодцы, ребята! С заданием справились прекрасно.

Взрослый: Вспомним одну из сказок Александра Волкова. Элли, Тотошка, Железный Дровосек, Страшила и Трусливый Лев – это герои какой сказки? Ответ детей: «Волшебник Изумрудного города».

Взрослый: На пути к Изумрудному городу друзья Элли подарили девочке букеты ярких цветов. В каждом букете были цветы определенного цвета: либо красного, либо голубого, либо желтого. Попробуйте и вы составить такие букеты.

Звучит «Песенка друзей» из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» Проводится игра «Составь букет». Каждому игроку раздают по одному цветку. Пока звучит музыка дети, танцуя, двигаются по кругу. Как только музыка останавливается, дети составляют букеты из цветков. В первом букете — цветы красного цвета, во втором — цветы голубого цвета, в третьем букете — цветы желтого цвета

Взрослый: Молодцы, прекрасно справились с заданием. Открываем следующее послание и посмотрим, что же ещё необычного ждёт нас впереди. Взрослый проводит детей к столу. Дети садятся. Взрослый открывает конверт с очередным заданием.

#### Загадка:

Маленькая девочка весело бежит

По тропинке к домику

Что в лесу стоит

Нужно этой девочке к бабушке скорей

Отнести корзиночку, посланную с ней. (Красная Шапочка)

А вот и сама Красная Шапочка. Взрослый достает из конверта картинку с изображением Красной шапочки, прикрепляет к доске.

Взрослый: Ребята, в своем послании Красная шапочка просит нас помочь ей пройти через лес к домику ее бабушки. Она очень боится волков, которые живут в лесу. Поможем Красной шапочке?

Дети. Да!

Взрослый: Перед вами карта леса. Нам нужно осторожно пройти по лесу и не наткнуться на волков, преодолеть другие опасные препятствия.

Взрослый: Красная шапочка благополучно добралась до домика бабушки.

Мы с вами успешно справились и с этим заданием. Переходим к следующему.

Взрослый достает из конверта, подвешенного к шарику, следующее задание. Загадка:

Толстяк живет на крыше.

Летает всех он выше,

Если ляжет рано спать

Ты с ним сможешь поиграть

Прилетит к тебе в твой сон

Живой веселый .... (Карлсон)

Взрослый выставляет на доске картинку с изображением Карлсона.

Взрослый: Карлсон приготовил Вам интересное задание. Перед вами полочки с разным вареньем. На столах у детей — листочки. На листочках нарисованы две полки. На каждой полке — три баночки разного размера и формы. В правом верхнем углу — черничное варенье. Дети раскрашивают банку в фиолетовый цвет. В левом нижнем углу — малиновое варенье. Дети раскрашивают баночки в малиновый/розовый цвет. В левом верхнем углу — апельсиновое. Дети раскрашивают их в оранжевый цвет. В правом нижнем углу- лимонное. Дети раскрашивают баночки в желтый цвет. Все остальные баночки — с клубничным вареньем. Дети раскрашивают эти баночки в красный цвет.

Правильно выполненное задания позволяют открыть замок. Прежде чем пройти в Страну Сказок подводится итог занятия.

Взрослый: Как вы думаете, ребята, сегодня на занятии вы справились со всеми заданиями? Какое задание оказалось для вас самым сложным? Также воспитатель проводит оценку активности детей.

Взрослый: Итак, ворота открыты и мы оказываемся в Стране сказок. Звучит песня «В мире много сказок». Дети получают воздушные шары, играют и танцуют.

# «Любимый сказочный герой»

(По мотивам русских народных сказок)

Художественное творчество (рисование)

**Цель.** Учить детей рисовать понравившихся сказочных героев по мотивам русских народных сказок. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств, для передачи характера и настроения персонажа. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о русских народных сказках в изодеятельности.

**Предварительная работа.** Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Проведение занятия «Путешествие в страну сказок».

**Материалы, инструменты, оборудование.** Листы бумаги голубого, желтого, розового, светло-зеленого цвета, краски акварельные, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, фломастеры, цветные карандаши.

# Содержание организованной деятельности детей.

Взрослый предлагает детям вспомнить, какие сказки им читали, как они путешествовали в «Страну сказок», с какими героями встречались. Взрослый предлагает детям нарисовать свои иллюстрации к любимым сказкам. Дети вспоминают сюжеты любимых сказок, по своему желанию выбирают художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры) и листы бумаги соответствующего цвета для фона. Дети рисуют по замыслу. Взрослый помогает словесными описаниями портретов, советами и косвенными вопросами, поддерживает любые сюжеты.

**После занятия.** Оформление выставки «Любимый сказочный герой». Перессказывание отдельных эпизодов любимых сказок.

<u>Четверг</u>

# Игра – викторина «Вспомни сказку»

## Коммуникация (развитие речи)

**Цель.** Закрепить в памяти детей знакомые сказки, учить узнавать их по фрагментам, иллюстрациям и т.д. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к русским народным и авторским сказкам.

**Материал и оборудование.** Сюжетные картинки по сказке «Колобок», презентация «Загадки про сказки»

https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/09/24/prezentatsiya-zagadki-proskazki

# Содержание организованной деятельности детей.

Взрослый предлагает детям поучаствовать в викторине по сказкам. Взрослый читает загадки по сказкам, предложенные в презентации а дети должны определить название сказок, вспомнить имена персонажей произведения.

## Игра «Исправь ошибки»

Дети рассматривают сюжетные картинки по сказке «Колобок», прикрепленные на доске в неправильном порядке. Взрослый:

Это иллюстрации из сказки «Колобок». Правильно ли они расположены? Вспомните сказку «Колобок», как она начинается, какие события произошли с Колобком, как заканчивается сказка? Разложите картинки в правильном порядке.

# Игра «Загадки-обманки»

Воспитатель читает загадки-обманки и показывает детям карточки, на которых изображены животные, названия которых подходят по рифме, но не подходят по смыслу. Дети должны найти правильный ответ (назвать животное, подходящее по смыслу).

- Маленькую корку
  В маленькую норку
  Тащит тихо-тихо
  Серая...(мышка)
   Любит драку,
- Любит драку, Похож на собаку, Коварен и зол Серый... (волк)
- 3. Сзади хвост, а сверху грива, Цокает подкова. С ездоком бежит игриво Стройная... (лошадь)
- 5) Хохлатая птица Речью гордится. За нами слова Повторяет...(попугай)
- 6) Лезет через форточку, Лапой моет мордочку, Жмурится сладко, Мышку съев,...(кошка) 7) Напуганный лисой, Пустился вскачь косой. Петляет меж сосенок Ушастый...(заяц)

- 4. Мед искал, в лесу бродил Косолапый... (медведь)
- 8) Ноги как колонны, Весит больше тонны. Тигр, прячься! На таран На тебя идет...(слон)

Взрослый предлагает найти в комнате игрушки – персонажи из разных сказок (Лиса, заяц, колобок, медвежонок и др.) и придумать и разыграть новую сказку

## Пятнииа

# «Два жадных медвежонка»

(по мотивам венгерской сказки) Художественное творчество (лепка).

**Цель**. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

**Предварительная работа**. Чтение сказки, рассматривание и обследование фигурок медвежат.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин коричневого, черного, оранжевого, желтого цвета, стеки, влажные и сухие салфетки, подставки. Заранее слепить фигурку мамы-медведицы и лисы Содержание организованной деятельности детей.

Взрослый читает детям венгерскую народную сказку «Два жадных медвежонка» и показывает иллюстрации.

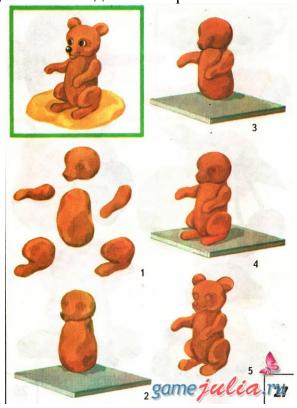
Взрослый показывает вылепленную заранее фигурку мамы-медведицы и предлагает детям слепить медвежат, чтобы поиграть в сказку. Уточняет представление детей о внешнем виде медведя: большое туловище в форме вытянутого яйца, небольшая круглая голова с маленькими круглыми ушками, четыре лапы. Поясняет, что сегодня на занятии мы лепим сказочных медведей.

Затем поясняет способ лепки:

- \*делим брусок пластилина пополам; из одной половинки лепим туловище яичко;
- \*вторую половинку бруска делим на неравные части; из меньшей лепим круглую голову; мордочку слегка вытягиваем; прикрепляем маленькие круглые ушки; глазки и носик делаем из пластилиновых шариков черного цвета; присоединяем голову к туловищу;

\*оставшуюся часть пластилина делим стекой на четыре части: сначала пополам, потом каждую половинку еще раз пополам — получится четыре одинаковых кусочка; катаем из них столбики — получаем четыре лапы; прикрепляем лапы к туловищу так, чтобы медвежата могли ходить на задних лапах, а передними держали сыр.

Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить. Взрослый выставляет пластилиновую лису, предлагает детям поиграть в сказку и переходит от одной пары детей к другой, включая детей в игровой диалог по сюжету сказки. Дети лепят для своих медвежат сыр и начинают играть.



## рекомендации для родителей

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения, развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончанию можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки. В современном мире значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребенка есть мультики, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования. В сказках заложена многовековая народная мудрость. Одним из самых главных моментов роли сказки в жизни ребенка — то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет ребенку, научит его преодолевать жизненные трудности. Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, читая и играя, не заменят никакие другие блага.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

# Рекомендуемый перечень литературы для чтения детям 5-6 лет

- «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Караноуховой);
- «Царевна лягушка» (обр. Булатова);
- «Хлебный колос» А. Ремизов;
- «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк;
- «Финист ясный сокол» р.н.сказка;
- «Случай с Евсейкой» М. Горький;
- «Двенадцать месяцев» ( пер. С.Маршака);
- «Серебрянное копытце» П.Бажов;
- «Доктор Айболит» К. Чуковский;
- «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов;
- «Мальчик с пальчик» Ш. Перро;
- «Доверчивый ежик» С. Козлов;
- «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого);
- «Царевна льдинка» Л. Чарская;
- «Дюймовочка» Х. Андерсен;
- «Цветик семисветик» В. Катаев;
- «Тайна третьей планеты» К. Булычев;
- «Волшебник изумрудного города» (главы) А.Волков;
- «Собачкины огорчения» Б.Захадер;
- «Сказка про трех пиратов» А. Митяев.