

Консультация на тему «Использование малоподвижных игр в подготовке старших дошкольников к обучению в школе»

Старший дошкольный возраст – важный *этап* развития и становления личности ребенка.

В этот период происходит значительная перестройка в работе всех систем детского организма (нервной, эндокринной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной и др.), формируются новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей учебной деятельности ребенка. К концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника.

Следовательно, подготовка ребенка к школьному периоду развития – одна из важнейших задач дошкольного обучения. И здесь главным условием успешности решаемой задачи является целенаправленное руководство этим процессом со стороны взрослых (детского сада и семьи).

В связи с этим *задача подготовки детей к школьному обучению* является одной из ведущих в нашей работе со старшими дошкольниками, особенно с детьми подготовительной группы.

Данные педагогических наблюдений и психологических обследований показали, что у детей подготовительной к школе группы отмечается сниженный уровень развития произвольной сферы, мелкой моторики и зафиксировано неустойчивое внимание.

Необходимо расширить формы коррекционно-развивающей работы с этими детьми. За основу берём игровую деятельность, так как игра органически присуща детскому организму.

Существуют разные игры. Одни развивают мышление и кругозор детей, другие – ловкость, силу и т. д. Из всего их многообразия мы выбираем игры малой подвижности. Они являются отличным дополнением к учебному процессу для развития важнейших психических свойств и качеств личности ребенка, таких как наблюдательность, внимание, произвольное поведение, быстрота реакции, волевые качества, творческие способности.

В педагогической практике при проведении физкультурных занятий содержание заключительной части достаточно однообразно: это в

основном разные виды ходьбы по залу, дыхательные упражнения, 3-4 игры малой подвижности («Узнай по голосу», «Найди и промолчи», «Будь внимательным»), несколько хороводных игр. А существующие коррекционные игры рассчитаны в большей степени на индивидуальную работу с ребенком или с небольшой подгруппой детей. Поэтому, исходя из цели исследования, нам необходимо не только подобрать, но и переработать содержание игр малой подвижности и их организацию.

При подборе **игр малой подвижности** учитывались результаты педагогических наблюдений и психологических обследований детей. На их основе были определены развивающие задачи, и выделены группы игр на развитие:

- *внимания (слухового, моторно-двигательного,*
- *мелкой моторики,*
- *наблюдательности,*
- *произвольного поведения и волевых качеств,*
- *тренировку быстроты реакции и координации движений.*

Игры той или иной группы постепенно вводятся в физкультурные занятия. Каждая игра используется 1-3 раза в неделю в зависимости от сложности, длительностью 2-2,5 минуты.

Нужно отметить, что проведение таких игр в заключительной части занятия после игры высокой подвижности является наиболее эффективным. Всплеск двигательной активности, эмоций сменяется более спокойными движениями и выполнением заданий на развитие психических процессов.

Пример:

Игра «Палочки».

Цель: развитие мелкой моторики, способности к согласованному взаимодействию.

Описание игры. Палочки (обычно счетные в количестве 30 штук) рассыпают на коврик. Участники игры по очереди выбирают их, чтобы рядом лежащие не сдвинулись с места. Если ребенок, выбирая палочку, неосторожно пошевелил соседнюю, очередь переходит к следующему игроку. Кто из играющих взял больше палочек, тот и выиграл.

Примечание: чтобы рассыпать палочки, надо сначала зажать их в руке, а затем быстро разжать пальцы.

Игра «Слушай хлопки».

Цель: развитие слухового внимания, произвольного поведения, самоконтроля.

Описание игры: Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок – принимают позу аиста

(стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка – позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки в стороны); три хлопка – возобновит ходьбу.

Для повышения интереса детей и результативности работы в процессе проведения игр вводится музыкальное сопровождение, используются различные атрибуты. Педагоги оказывали необходимую помощь тем детям, у которых что-то не получалось (показ отдельных приемов, поощрения детей).